

KORT NYT FRA SCENEN

VED DORTE WASHUUS



▲ Lila Nobel Mehabil i "Love and Money" på Odense Teater. – Foto: Steffen Stamp.

Kærlighed og penge

Scenen Værkstedet på Odense Teater har i den kommende uge Danmarkspremiere på Dennis Kellys moderne skæbnedrama "Love and Money". Her handler alt om kærlighed og penge, også for det unge par David og

Jess, som engang elskede hinanden meget højt, men som nu er i krise. Hun er afhængig af at shoppe, og da en gældsbyrde tynger deres kærlighed, forsøger hun at begå selvmord. David finder hende halvdød, og forblændet af tanken om, at hvis hun er død, kan han få råd til en ny bil, slår han hende ihjel. Forestillingen kredser således om forbrugersamfundets skyggesider og stiller skarpt på kærlighed, kolde kontanter og menneskelig deroute. Jacob Schjødt har iscenesat, og skuespillerne er blandt andre Martin Bo Lindsten og Lila Nobel Mehabil. Forestillingen spiller fra den 26. januar til den 14. februar.

Kjoler, der råber

Skuespilleren Anne Marie Helger har, når hun går på scenen, en forkærlighed for store, farverige kjoler. Den passion er der nu kommet både en bog, et show og en udstilling ud af. Bogen "Råberober" fortæller skuespillerens egen historie som politisk aktiv og socialt indigneret. Udgangspunktet er taget i kostumerne, der ud-

gør et stykke alternativ dansk kulturhistorie. 24 af Anne Marie Helgers pragtkjoler er med i bogen, og hun fortæller selv historierne om dem. Fotosiden er lagt i hænderne på Thomas Cato, og Helene Vindsmark er medforfatter. I tillæg til bogen har Anne Marie Helger skabt showet "Råberober", hvor hun øser af både



▲ Der er nu både en bog, et show og en udstilling om Anne Marie Helgers kjoler. – Foto: Scanpix.

meninger og memoirer, på PH Cafeen i København. Showet har premiere den 16. februar og kan ses frem til den 20. marts. Og hvis man stadig ikke har fået nok af de råbende kjoler, så kan de ses på en udstilling på Børglum Kloster fra den 31. marts.

Nu kommer "Begravelsen"

Aalborg Teater har den 22. februar Danmarkspremiere på "Begravelsen" af Thomas Vinterberg og Mogens Rukov. Forestillingen, der er en videredigtning af, hvad der skete efter "Festen", Thomas Vinterbergs prisbelønnede dogmefilm, blev ur-opført på Burgtheater i Wien i 2010, men vises altså nu for første gang i Danmark. Faderen Helge er død. Hans enke, Else, og børnene, Christian, Michael og Helen, mødes igen ved begravelsen efter lang tids adskillelse. De er sammen i det hus, hvor Helge 10 år før, på sin 60-års fødselsdag, blev anklaget af Christian for at have misbrugt ham og hans tvillingesøster i barndommen. Dengang holdt Christian sin grønne tale, og det spændende for publikummet i

Aalborg er, hvilken tale han vælger til begravelsen. Den psykologiske thriller spilles på teatrets store scene og iscenesættes af instruktør Morten Kirkskov. De medvirkende skuespillere er: Martin Ringsmose, Marianne Høgsbro, Henrik Weel, Amalie Dollerup, Laura Kold, Lise Baastrup, Mads Rømer Brolin-Tani og Steffen Eriksen.

Danmarks bedste poetry slammer

Den 28. januar lægger Den Fynske Opera i Odense hus til Danmarks mesterskabet i poetry slam 2012. Forinden er de bedste fra de enkelte landsdele blevet fundet ved lokale arrangementer, og denne aften skal de altså dyste mod hinanden i den helt særlige disciplin, hvor orden er deres eneste våben. Danmarks mesteren skal findes blandt fire deltagere fra København, to fra Fyn, to fra Aarhus og så en poetry slammer, der kommer med på et wildcard. Sidste års vinder blev Mathias Bundgaard fra Aarhus. Reglerne i poetry slam, der bedst kan betegnes som moderne digtoplæsning, er enkle: Man skal



▲ Mathias Bundgaard fra Aarhus, der vandt danmarks mesterskabet i poetry slam i fjor. – Foto: Scanpix.

fremføre sin egen tekst uden brug af rekvisitter, og fremførelsen må højst vare tre minutter og 10 sekunder, i modsat fald vanker der strafpoint. Dommerne vælges blandt publikum. Der dystes i to runder, hvor deltagerne efterhånden sorteres fra, og slutes af med en finale mellem de tre deltagere, der har opnået flest point.

D A N M A R K S P R E M I E R E

Begravelsen

af THOMAS VINTERBERG og MOGENS RUKOV



403.642 danskere var med til Festen. Vær blandt de første deltagere i begravelsen.

Far er død, og familien samles 10 år efter Festen. Sidst holdt Christian sin grønne tale, som afslørede en uhyggelig hemmelighed. Hvilken overraskelse byder han på denne gang?

Som de første i Danmark præsenterer vi denne teaterthriller, som er Thomas Vinterbergs fortsættelse af sin nervepirrende fortælling fra dogmefilmen "Festen".

Spiller 22.02.>31.03.2012 på Store Scene
Køb billetter på aalborgteater.dk >>>

JERNBANEGADE 11
9000 AALBORG
BILLETSALG 9631 6020
AALBORGTEATER.DK
[facebook.com/aalborgteater](https://www.facebook.com/aalborgteater)

aalborg
teater